



\*2013年度の自主活動報告書を配布致します。グループ活動に合わせて、個人活動の報告もご協力下さい。提出は6月中旬にお願いします。この報告書は、ワンハートの1年間の活動報告として、市や社会福祉協議会などに関係諸機関に提出しています。



春の訪問コンサート日程 (追加訪問 5/16)

4/30 (木) 道志会 14:00 綾瀬ベル・司会綾瀬V	5/29 (木) 道志会 14:00 琴
5/12 (月) レストピラ厚木 11:00 海老名V	5/30 (金) メイプル 14:00 綾瀬ベル・琴
5/13 (火) サンホーム鶴間(スピーカー) 14:30 琴	6/2 (月) サニーステージ大和 14:00 海老名V
5/16 (金) 泉正園 14:00 綾瀬ベル&司会綾瀬V	6/6 (金) 泉正園 14:00 琴・公演&司会綾瀬V
5/24 (土) サニープレイス座間 14:15 座間V	6/14 (土) 神奈川セントラル13:30 座間ベル・座間V
5/25 (日) アルプスの社 14:00 琴	7/19 (土) ピラ城山 15:00 綾瀬ベル・司会綾瀬V
5/27 (火) 神奈川セントラル(スピーカー)10:45 琴	

海老名公民館まつり朗読劇公演報告

3月26、27日の両日海老名市文化会館に於いて、第28回海老名市公民館祭りが開催されました。出演団体は14団体で海老名ボイスは27日の最後に出演し、朗読劇2作{三浦哲郎作「とんかつ」と高田桂子作「それは神さまのおしごと?」}を演じました。今回出演するにあたり、練習途中にご家族のご病気などでベテランのメンバーが二人も、リタイヤするというアクシデントがありましたが、皆でカバーし何とか乗り切ることが出来ました。

開催日が平日になってしまった事、また天候もあまり良くなかったこと、さらに会場が大ホールということで、来場者が少なく感じられました。しかしその中で綾瀬ボイスの方々のおいては誠に嬉しかった事です。

そして朗読劇の出来としてはある程度評価出来るものになったのではないかと考えています。これにはご指導や劇画を描いて下さった方のお陰であることは勿論ですが、アクシデントにより分担の増えたメンバーが個人練習で補ってくれた成果によるものと思います。

(海老名ボイスリーダー：岩崎純夫)

諸事情で4名と少人数での出演になりましたが、みんな熱演しました。会場は大ホールと朗読劇公演には広すぎる会場でしたが、映像と音と朗読劇の三位一体の魅力がいかに発揮されました。

グループ紹介

大正琴 オレンジハウス国分コミセン  
毎月第1, 3金曜日

担当 影山

私たちオレンジハウスは、女性2名で活動しています。現在は海老名市国分北の「デイサービス・みかんの家」に年3～4回ぐらい伺って、演奏をしています。と言ってもまだ、1年半の活動ですが。「みかんの家」の方々はいつも楽しみにまっています。私たちはそれがとても嬉しく、また励みになります。8～10曲ほど演奏します。中で1～2曲は曲に合わせて身体を動かしたりします。これは職員さんにも喜ばれます。4回目からは海老名ベルさんの3名とのジョイント活動となりました。



竹原

石渡

演奏の後はお茶を頂きながら、一緒にお話しをしたり楽しく過ごします。私たちも元気を頂き笑顔になります。「みかんの家」の方々はみなさん歌を歌う事がお好きで、好きな歌を歌い、満足度100%の笑顔でした。「また来て下さいね」という言葉に、又気持ちを新たに頑張ろうと思いました。

(文：石渡淑子)

<春の定例訪問コンサート>

ONEハートの活動は、色々ありますが、春と秋に実施する訪問コンサートは、全体活動として最も主要な活動です。入会して1年後には、見学あるいは演奏で参加することを原則としています。コンサートでは、見学者も一体となって活動します。

コンサート当日の進行状況	集合：演奏者30分前 見学者15分前 (準備状況から見て下さい)
会場集合	机、イス用意。楽器準備など *訪問コンサートは、現地集合、解散が原則です。
コンサート (約50分)	演奏者は、にこやかに演奏。見学者は、先方の方への歌詞掲示手伝いのほか、体操、ゲームなどに参加します。内容は音楽療法的プログラムです。
コンサート終了	かたづけ後、すぐ解散の会場が多いですが茶菓の接待を頂く会場もあります。状況はお知らせ致します。

持ち物 (大正琴) 大正琴、楽譜、室内ばき。  
(ベル) 楽器類、楽譜、譜面立て、袋、ピンクの台紙、室内ばき  
(朗読) 台本、室内ばき  
衣装 出演者も見学者も着用します。  
上 ピンク。下は白っぽいもの。無地の衣装にワンハートバッチをつけること