



大正琴・ベル・朗読劇団

# ワンハート

## 訪問ボランティア通信



綾瀬市の鳥:カワセミ(撮影 松本)

# 2017年7月号 NO 189

本部 0467-79-1379  
支部 046-231-3285

### 7月の活動予定

7/24(月)サマースクール有賀小;海老名ベル  
7/26(水)サマースクール杉久保小;海老名ボイス

6月に入会された松本美佐子さんは鳥を撮影するのが趣味との事。早速通信への掲載をお願いしたら快諾。松本さんのシャッターチャンスは見事ですね。ベルも大正琴も頑張る松本さんです。

### 本部より

- \* 自主活動報告書は今回から形式を変えました。各グループの活動の様子を参考にしてください。
- \* ワンハートのホームページをご覧になった事はありませんか？ホームページは専従の方に依頼して、毎月更新しています。「oneハート」で検索して下さい。コンサートの様々な写真も掲載されています。
- \* 8月はワンハートの活動はお休み月です。猛暑日が続く事でしょう。くれぐれも体調に気をつけて下さいませ。9月にお会いいたしましょう。

### 秋の訪問コンサート日程

9/11(月)	sonpoラヴィール厚木	11:00	海老名V
10/1(日)	ヨウコーキャッスル綾瀬	14:00	綾瀬ベル 司会綾瀬V
10/3(火)	道志会	14:00	琴
10/4(水)	sonpoラヴィール綾瀬	14:00	綾瀬V
10/18(水)	道志会	14:00	綾瀬V
10/26(木)	泉正園	14:00	綾瀬ベル
10/27(金)	メイブル	14:00	琴
10/28(土)	神奈川セントラル	13:30	座間ベル・座間琴
10/30(月)	サンホーム鶴間	14:30	琴
10/30(月)	サニーステージ大和	14:00	海老名V
11/1(水)	ヴィラ城山	14:00	琴 司会綾瀬V
11/4(土)	サニープレイス座間	14:30	座間ベル・座間琴

\* 琴の方は訪問先リストへの記入をお願いいたします

### 琴プログラム (すべてスピーカー要)

### 綾瀬ベルプログラム

- 1、5番街のマリー
- 2、虫の声
- 3、ハッピーバースデー
- 4、いつでも夢を(歌)
- 5、この世の花(歌)
- 6、汽車(歌)
- 7、りんごのひとりごと(歌)
- 8、三太郎体操(歌と体操)
- 9、かかし(歌)
- 10、琵琶湖周航の歌(歌)
- 11、木曾節(歌)
- 12、いい湯だな(歌)
- 13、握手ゲーム
- 14、故郷の空(歌)

- 1、ジュピター
- 2、すみれの花咲ころ
- 3、里の秋
- 4、ハッピーバースデー
- 5、港が見える丘(歌)
- 6、学生時代(歌)
- 7、夕やけ小焼け(歌)
- 8、一寸法師(歌)
- 9、三太郎体操(歌と体操)
- 10、りんどう峠(歌)
- 11 世界は二人のために(歌)
- 12、いい湯だな(歌)
- 13、炭坑節(歌)
- 14、握手ゲーム
- 15、瀬戸の花嫁(歌)

### 来場された各指導者の皆様・見識の深い方にお伺いいたしました

ワン♥ハートの皆様。20周年心のコンサート大成功！おめでとうございます。ベル、トーンチャイムの素晴らしい音色に酔いしれました。大正琴はアップテンポが大変ですが、綺麗に粒が揃っていて感心しました。朗読グループの司会も良かったですし、朗読劇はすっかりその世界に入り込んでしまいました。音楽を鑑賞したり、楽器を演奏する事は、脳の働きをアップさせると言われていますが、まさにその通りですね。ステージ上の皆さんは、素敵な衣装で輝いていました。池端さんは、とても良い見本だと思います。大先輩を見習ってこれからも頑張ってくださいね。懐かしい顔をたくさん見せて頂き、古業に戻った気分でした。有難うございました。(岡田美智子) 大正琴の講師としてお世話になりました。懐かしいですね。共にボランティアコンサートをしている仲間です。

チームワークが光る朗読劇では、皆さん、生き生きと演じ込めていらして、拝見して大変楽しかったです。中でも「野ばら」は深く印象に残る作品でしたね。どこか哀しくて静かな諦めと心の残り火の様なものを感じました。もう一つは身に詰まされる物語「銀のデート」。辛くて苦しいその中に、作者の優しさナイーブさが見え隠れするのを感じさせる熱演の朗読劇でした。

私個人としては、あんなに夫に優しく出来る自信はありませんが。。。?!? (神崎美知子) 長年朗読の指導者として活躍されています。そのご指導は遠慮なく素晴らしいです。

ONEハート20周年おめでとうございます。創立時から毎回色々な工夫があり楽しみでしたが、久しぶりに拝見しました。今や生徒さんだけでもボランティアで活躍されているとか、今回も「おまつり」から賑やかに幕開け。大人数の参加なのに場面転換などもスムーズに行くよう考えてあって、また素敵な衣装の大正琴とベルやトーンチャイムが交互など、工夫されていて更に、皆さんの真剣さも伝わってきて飽きませんでした。私もベルをやっていますが大人数でそれぞれが沢山のベルを使って演奏しているのや、「みかんの花咲く丘」の伴奏部の細かい音符などに感心しました。

齋藤さんの名司会もメンバーにお任せ出来るようになり、余裕が出ていますね。朗読劇では朗読だけでなく、映像、音楽と一緒にするのも魅力です。石田衣良と群よう子、私も好きな作家なのも偶然でした。「うた時計」で影山さんの生演奏にご夫婦の朗読はさすがでしたし最後の外郎売り！！すごかったですね。努力すれば、まだあれだけの事を覚えられるんだと失礼ながら中高年に希望を与えて貰えました。

皆さまお疲れさまでした。次回も楽しみにしています。(深水則子) ワンハートの原点の障害者施設でのコンサートと一緒に始めた方で、影山・齋藤の素晴らしい友人です。

「心のコンサート」おめでとうございます。皆さんの長い年月精進努力してきた日々が伺える演奏で、心に響きました。大正琴はアップテンポで弾くのは、なかなか難しいと思いますが、それぞれ曲想に合ったテンポの演奏、素晴らしいかったです。ステージ衣装も素晴らしいと堂々と、心を込めての演奏が出来たのは、やはり長年ボランティア活動して来られた成果でしょう。楽器演奏は脳トレには最高と聞いています。これからも張り切って続けられるよう期待しております。(戸田ユキ)

影山・齋藤同様長く大正琴の指導者として活躍されています。深水さん・岡田さんとともに障害者施設でのコンサートをしている仲間、ワンハートの活動にもご協力頂いています。

ONE♥ハート20周年心のコンサート、大変おめでとうございます。仲良しの友人が初めて出演する記念すべきコンサートと聞いていた事もあり、この日はオープニングの「お祭り」から楽しませて頂きました。以前、市役所広場のクリスマスコンサートで歌わせて頂いた事もあり、懐かしいお顔を拝見出来た事も、とても嬉しく思いました。これまでベルとトーンチャイムの演奏を聴く機会はほとんどありませんでしたので何もかもがとても新鮮でした。何よりも演奏者全員でどのように曲を作り上げていくのだろうかという事がとても興味深いところでした。一人ひとりが、他の人の出す音を聴き合いながら自分の番を待ち、奏でたその音が前の音と繋がり、呼び起こしていく。まるで生き物のように流れていくメロディーでした。一人一人が大切な役割をきちんと果たしていく事で、あのような素晴らしい音楽が完成していく、その姿を目の当たりに見て、仲間と一緒に演奏する皆さんの真剣さの中にある喜びが、ヒシヒシと伝わってきました。本当にとても素晴らしいかったです。きっと多くの方は、その姿に感動されたのではないのでしょうか。また皆さんの自信溢れるその表情も、これまでの苦しかったであろう練習の成果の現れた事と思います。

トーンチャイムはベルの響きよりも柔らかで、その長い残響が心に染み入るようで、曲に深みを増して癒しの音になっている事にも心地よさを感じていました。それぞれの楽器の魅力が相乗効果となり人の心に伝わります。各チームのベルもそれぞれに魅力がたっぷり楽しませて頂きました。

座間ベルの皆さんの馴染みのある曲では、その曲の背景や思い出の出来事までもが蘇ってきました。まるで回想療法のような。男性の存在も際立っており、とても素敵でした。サウンドオブミュージックメロデーには私の大好きな「私のお気に入り」と言う曲があり、とても嬉しかったです。そしてなんと言ってもあの金糸羅船船には大拍手です。難しい拍の取り方にハラハラしながら聞き始めましたが、それはそれは見事に仕上がって、前の曲とはまた違った楽しみを頂きました。大変印象深い曲となりました。

綾瀬ベルが奏でる「チキチキバンバン」は思わず口ずさみ「天国と地獄」はウッドブロックがビートを刻んでいた事に少し安堵しながらも心からエールを送っている自分がいました。強弱の変化に引き込まれていきました。素晴らしいかったです。またトーンチャイムによる「子守唄」は、この日一番癒された曲でもありました。中でもブラームスの子守唄です。旋律に対するオブリガードが演奏に幅をもたし、奏でるタイミングとコントロールされたそのエネルギーの心地よさに胸を打たれました。4拍子の曲が多い中での3拍子の曲は循環的な流れをとても感じられ更に新鮮さを増す事にも繋がるのだなあ。。。とそのプログラムの楽しさを感じた演奏会でもありました。どの曲をとっても何一つ簡単な曲はありません。そのような曲を人々の心に届けられる裏には、私達には決して見る事が出来ない苦しく大変な練習があった事と思います。

またそれだけでなく、自分を信じチームを信じるその信頼関係を築いていくその過程の中で、感動の曲が生まれていくのだと思いました。様々な音の出し方がある事も知りました。音色だけでなくビジュアル的にも楽しめるコンサートでした。齋藤さん、そしてONE♥ハートの皆さん、楽しい素敵なコンサートをありがとうございました。

これからもたくさんの方々に素敵な音楽を届けて下さい。応援しています。(吉川ひろみ) 吉川さんは、美声で、「歌体操」の指導者です。地域への貢献も献身的にされているチャージングな方です。

「綾瀬・座間・海老名」のボイスそれぞれの個性が、感じられ、音響・映像ともに、心に響く朗読劇でした。皆さまが作品を愛しており、何よりチームワークの良さが素晴らしいかったです。また、先生方の「うた時計」は作品の中に吸い込まれそうな感動を覚えました。是非多くの場所で再演して欲しいです。25周年に向けてのご活躍を祈っております。20年の歳月によって、小さな種がツボミになって、会場いっぱい皆様の笑顔が咲き誇っていました。(柏崎澄江)

柏崎さんは、海老名ボイス所属ですが、現在は千葉在住。当日は雨の中駆けつけて下さいました。



2017、5、13(土)海老名文化会館には、素敵な衣装に包まれ、心一つに咲いた笑顔のお花畑がひろがりました