

- 9/14(木) 綾瀬市落合小プラザ; 綾瀬ベル夢
- 9/24(日) 綾瀬市福祉表彰式司会; 綾瀬ボイス
- 10/15(日) 綾瀬絵画作品展; 綾瀬ベルE
- 10/29(日) 綾瀬福祉まつり; 綾瀬ベルD

9月になりました。今年の夏は猛暑あり豪雨ありで、身体に辛い日々がありましたがお元気にお過ごしてましたか？
皆様に嬉しいお知らせです。先ほど綾瀬市秘書課より電話がありました。推薦により、綾瀬市からワンハートが表彰されると決定したとの事です。日頃の活動が認められ嬉しい事ですね。11月1日に表彰式があるそうです。第1報でした。

秋の訪問コンサート日程

(赤字は変更・追加)

9/11(月) sonpoラヴィール厚木	11:00	海老名V
10/3(火) 道志会	14:00	琴
10/4(水) sonpoラヴィール綾瀬	14:00	綾瀬V
10/15(日) ヨウコーキャッスル綾瀬	14:00	綾瀬ベル 司会綾瀬V
10/18(水) 道志会	14:00	綾瀬V
10/26(木) 泉正園	14:00	綾瀬ベル
10/27(金) メイプル	14:00	琴
10/28(土) 神奈川セントラル	13:30	座間ベル・座間琴
10/30(月) サンホーム鶴間	14:30	琴
10/30(月) サニーステージ大和	14:00	海老名V
11/1(水) ヴィラ城山	14:00	琴 司会綾瀬V
11/4(土) サニープレイス座間	14:30	座間ベル・座間琴
11/12(日) ヨウコーキャッスル綾瀬	14:00	琴 司会綾瀬V

春の初めに「泉の里」を訪問



泉の里からオファー頂き綾瀬ボイスで訪問しました。少しでも楽しんで頂けるよう皆でアイデアを出し合いました。図書館から大判の紙芝居を借り皆役になり切り演じました。効果音も少し入れてみました。次はいろいろ売りの台詞に初挑戦！

揃いのハッピーを着て、「うしろを向いて並び、自分のセリフの時だけ、前を向く。」という演出でやってみました。クイズの時間では、「脳トレだね」なんて声も出て盛り上がり、「早口言葉」体操、楽器演奏、合唱、握手ゲームとプログラムはすすみました。皆さまと触れ合え、お話し出来、たくさんの笑顔頂きました。私たちも楽しませて頂いた訪問になりました。(写真:内藤 文:原田)

7月に座間入谷で演奏しました

7月20日座間琴と私山岸で座間入谷4丁目の集会場での演奏会に出演しました。この会場は座間ハートフレンズが時々練習に使っている会場です。約47名の人たちの前で「エルクンバンチェロ」「見上げてご覧夜の星を」「水色のワルツ」「無法松の一生」等12曲を演奏しました。山澤さんの名司会・進行で、本当に見事なアンサンブルで終わったあとには盛大な拍手に包まれ、私たちも心地良い満足感にしばし浸りました。座間ハートフレンズの4名は、練習にも積極的に日ごろのレッスンの賜物が素晴らしいアンサンブルになるのではないでしょう。(文:ヘルプ 山岸聖一)



コンサートにあたっての会員アンケート結果

あなたはコンサートについてどのような感想をお持ちですか

ア コンサート時間	a 適当だった	33	b 長かった	28
イ プログラムについて	a 良かった	53	b その他	9
ウ 全体の運営について	a 良かった	52	b その他	5
エ 周知の仕方について	a 適当だった	47	b その他	2

印象に残ったプログラム名はありますか。

1. いろいろ売り
2. うた時計
3. パートランドの子守唄
4. 銀のデート
5. 異邦人
6. オールデイズメドレー
7. ジュピター
8. 帽子の魂、100万本のバラ
9. 夢芝居
10. 白いブランコ
11. 天国と地獄
12. ソーラン節、エルクンバンチェロ
13. 卒業写真、恋は水色、子守唄メドレー
14. 川の流れのように、青春時代、60年代メドレー
15. 東京ブギウギ、世界で一番やかましい音、岩おはぎ、野ばら、犬も誉めれば
16. サウンドオブミュージックメドレー、金毘羅船船、かわいいかくれんぼ

印象に残った点はどのような所ですか

- * 大正琴の演奏は全曲、全員、演奏仕上がっていました。選曲が良かった。メドレーあり、懐かしい曲ありで楽しかった
- * ジュピター→大勢の人が心を合わせて奏でた音が素敵でした。トーンだけでとても良かった。素敵でした。
- * 100万本のバラ、白いブランコ→ 琴の音が揃っていて良かった。
- * 天国と地獄・チキチキバンバン→ベルの多人数圧巻でした。人数が多いのによく揃って上手で素晴らしいかった
- * パートランド→ 大正琴でジャズの曲を演奏というのが新鮮だった。琴の音に吸い込まれました。
- * いろいろ売り→ 先生の衣装立ち振る舞いとでも感動しました。楽しかった、売っていたら買うと思います。
- * うた時計→ ボイスのメンバーにとってとても勉強になった。息が合っていて引き込まれました。
- * 銀のデート→ 自分たちの年代の話で考えさせられました。熱演で泣けました。
- * ソーラン節→ ワンハートらしくグループのまとまりが感じられた。思いやりに溢れていた。
- * エルクンバンチェロ→ 会場と一体感が楽しめました。
- * 天国と地獄→ 演奏後の盛んな拍手に練習の成果が見えました。
- * 帽子の魂→ ユーモラスな語り口になごみました。
- * 朗読劇は聴いた事がないので楽しみにしていました。感動しました。少し長かったです。
- * 世界で一番やかましい音、岩おはぎ→ 演技が素晴らしく引き込まれて聴いていました。
- * 異邦人→ 聴いていて気持ち良かった。

あなたがお願いした来場者についてお聞きいたします。

コンサートの時間が長かったようでしたか	はい 18	いいえ 15	どちらともいえない 17
コンサートの内容についてはどうでしたか	楽しかった 39	まあまあ楽しかった 11	

コンサート前日・当日の役割分担についてお伺いします

役割分担の量と人数は適当でしたか	適当だった 29	ほぼ適当だった 26	負担がが大きかった 1
役割を行う為の時間配分、タイミング、動線は適当でしたか	適当だった 23	ほぼ適当だった 33	負担が大きかった 2
役割を行う為の周知度は適当でしたか	適当だった 24	ほぼ適当だった 26	再三の変更で混乱した 9

あなたは今後コンサートをするとしたら、どのようにしたら良いと思いますか？

- 3つの部門を単独にしてコンサートをした方がよい 4
- 音楽の大正琴、ベルで一つのコンサート。朗読劇団は単独公演にした方がよい。 12
- 3つの部門の出演時間を工夫して、合同コンサートが良い 38

集合写真は最後に。会場が寒い。整理券は座席券とすべき。役割もう少し詳細を打ち合わせを。普段からもっと交流をしたい。コンサートは5年より3年後に。心が一つになった。日々ぼんやりしていたので楽しかった。かぎの行方を捜した。朗読の人は前日から大変でした、申し訳ないようでした。などなど。本当にありがとうございました。貴重な資料です。

コンサート全般について概して好感的にとられて頂き安堵しています。冷静に反省すべき点を書いて頂いた会員もいらして次回に向けて課題山積です。更に工夫して、より良いコンサートを目指したいです。

アンケートには講師関係のプログラムは削除しておりましたが、皆さんにご記入頂きましたので、そのまま掲載致します。朗読の「銀のデート」に反響があり又大正琴では「異邦人」、ベルではジュピターのトーンの音色が評価されました。

たくさん書いて頂きましたが、書ききれずすみません。「100点に近い仕上がりだった」との感想は少し気恥ずかしかったです。でも概して気迫熱意が伝わった。選曲が良かったとの事。