

キンクロハジロ

大正琴・ ベル・ 朗読劇団

訪問ボランティア

# 2019年5月号 NO 209

0467-79-1379 支部 046-231-3285

## グループ活動模様NO17

### 綾瀬ベル 宙(そら)

私が初めてベルに出会ったのは10年前の春の「ベル体験」でした。友人に誘われて! ベルがどんな物かも知らず、楽譜も読めない私に出来るかしら?と思いながら、10年も続けている・・・・・びっくり! 良き仲間に恵まれ・支えられ・喜び・感動を共有できる事。宙の一員で良かった。

ONE MAINートに入って良かった~感謝です。

ボランティアでは、高齢者施設等での演奏が多く「ベルの響く街・綾瀬」を基に一般の方々にも、ベルを知って 貰いたいと思い、「宙」独自でコンサートを開催(南部ふれあい会館玄関ホール)し始めて、次回で10回目に なります。今秋で「宙」結成10年、節目の「第10回ふれあいコンサート・宙」が記念になるよう、、、、、 頑張る令和元年です。

#### 南部ふれあいまつり



無事に演奏も終わりほっと、 ハイチーズ。

3月11日(日)の南部ふれあい祭りに綾瀬ベルの 「宙」「風」「友」の3グループ11名で参加しました。 今回は全曲(カノン、家路、七つの子、愛のロマンス 野ばらメドレー)トーンチャイムでの演奏に挑戦でした。 トーンチャイムは音を繋げる事やテンポ感が難しく 齋藤先生のご指導のもと、心をひとつ(ワンハート) に練習に励みました。

本番は、持ち時間15分間の集中と、心の中で メロディーを歌いながら演奏しました。 地元の会館ということで、知人も多く緊張し ましたが、静かに聴いて下さり「きれいな音色ですね」 「良かったわよ」等の言葉をいただき、これからも もっともっと練習して頑張ろうと思いました。 片付けの時に、トーンチャイムを写真に撮って いかれる方もいました。短時間でしたが、地域の方方 に「綾瀬ベル」の音色を聴いていただく機会になった と感じました。 (宙 鈴木芳子)

12月25日に西部地区民生児童委員の17名で 吉岡保育園に行ってきました。 工夫を重ねてきた訪問も今回で8回目になりました。 今年は何をしようかと話し合った結果パネルシアター とベル演奏ジングルベル、おもちゃのchachacha に決め 市役所や自治会館で3回練習しました。 演奏のあと、サンタさんから音の鳴る シャンシャンスティックがプレゼントされ、みんなで一緒に 合奏し大いに盛り上がりました。そして今回初めて



鈴木芳子

人生100年時代、何か楽しみを見つけたいと思っていた時に泉正園の掲示板に 「ベルを体験してみませんか」のポスターが目にとまりました。人前に出るのが 苦手な私が勇気を出して参加。{宙}のメンバーとして10年目を迎えました。 最近では高齢者施設以外にも社協や地域の催物からも出演依頼があり「ベルの響く 街・綾瀬1のキャッチフレーズを少しずつ実践できているかと思っています。 高齢者施設での「握手ゲーム」は最初チョット苦手でしたが、この頃は利用者さんと 握手をすると顔が明るくなり嬉しそうにして下さるのがわかり、ふれあいと音楽の 力の素晴らしさを感じています。

脳の活性化、ボケ防止を含め「自他共楽」をモットーにアイデアウーマンで何にでも 対応してくれるリーダー。シャレが上手くしっかり者のWさん。リズム感が良く片手で ベル三本を持てるYさん。と健康に気をつけてONE / ハートを続けたいと 思っています。



毎年行っている「宙」コンサート。昨年は広報誌に載り メンバー一同びっくり!!嬉しいやら恥ずかしいやら。。。



私とベルとの出会い、あれはいつの頃だろうか、、、友人がベルを始めた と言うので、発表会に行った。当時流行だった「冬のソナタ」の演奏を 聞いた瞬間、、、その音色に心が奪われた。(私がヨン様のフアンだった 渡邊真べ 事も関係していると思うが、、、)

その後、何回か聴きに行ったが、真逆、聴く側の私が、演奏する立場に なるとは思ってもみなかった。何故ならば、私は音楽の授業を真面目に 受けていなかった為、音楽に関する知識がなかったから、、、 音符も読めない?私が、今まで続けてこられたのは、先生の熱心な 指導と、仲間がいたから!!そして訪問先での皆さんの喜ぶ顔が あったから、、、ベルは1人では曲にならない。仲間と心をひとつにして 奏でてこそ素晴らしい曲になる。まさしくONE 🎔 ハートだと思う。 最近は手と頭の動きが悪く苦労しているが、心に届くような演奏が 出来ればと、今日も頑張って練習する私がいる。

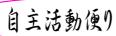
いつの頃からかベルの音が好きで、と、同時にボランティアにもすごく 関心がありました。でも一人ではどうすれば良いのか分からずにいました。 あやせ広報でベル募集の記事を見た時には、元来あまり積極的ではなか った私でしたが、この時は「きたア~~」という感じですぐ応募しました。 あれから早いもので約12年の時が過ぎました。入会してみると自分の やりたかったボランティアにも通じていて縁を感じました。

訪問初期の頃は ONE ♥ ハート恒例の握手ゲームで高齢者の方の前に行く と涙を流して喜んで下さり、自分も目に一杯涙を溜めて握手し 思い出があります。

ベルをとおして音楽的には勿論ですが、ご高齢の方に対する接し方、 思いやりなどの心得を多く学びました。それが両親に寄せる気持ちや 介護に生かせるのに繋がったと思います。中でも母と一緒にベルや集いに お誘い頂いて参加出来た事には本当に感謝致しております。幸せな 時間でした、、、

ベルに出会えて、私の人生が変わったと言っても過言ではありません。 ムッタ津美 この先も、練習に励み、自分を高めたく思っております。

 $\circ$ 



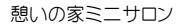
### ベルの個人活動模様

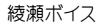
友 山田すみこ



子供たちが夢中になってみていますね

エプロンシアター、パネルシアターを 披露しました。練習が少なくて大変でし | たが園児とふれあい楽しい一日になり ました。







司会も和やから

5名で行く予定が一人体調が悪くなり急きょ4名で伺いました。少ない人数でしたが アイディアを出し合い直前まで色々考えて臨みました。

最初は中学生の作ったストーリの「あるバッタの話」から入りました。とても面白い 内容の上に機知に富んだ内容で、読み始めるとすぐに笑い声が聴け心の中で Vサインをしてしまいました。続いて「小さな駅の待合室」。夫婦の理想形の内容です 40人ほどの観客の皆さんは私達と同世代の方々です。私達が共感を持った作品 でしたのでやはり感動して頂けたようでした。

1月25日、今年度初めての自主活動で綾西憩いの家のミニサロンに出演しました。

そのあとはプサルタに合わせて歌って頂き楽しい時間を過ごしました。

一年の活動の良いスタートになりました。 中丸、幸子