

# おいてけ堀

ぼり



登場人物

ナレーター

留吉とめきち

川の主かわぬし

母はは

村人むらびと  
1

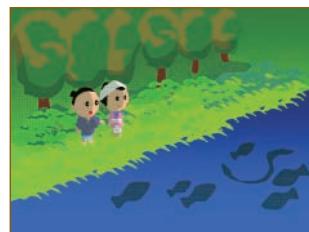
村人むらびと  
2

村人むらびと  
3

村人むらびと  
4



1



2



3



4



5



6



7



8

むかし、早川村の北の方に、たいそう魚が釣れる小川がありました。



小園の村から流れ出した水がだんだん川となり、村の真ん中を流れる目久尻川に流れこんでいました。その川下より少し上流に行つたところは、四方が山に囲まれた田んぼで、その中を小川が流れています。

土手には草や木がいっぱい生い茂り、昼間でも薄暗いところでした。そこは、幾分川幅も広く、水の流れもゆるやかで、フナやハヤ、ウナギなどがたくさん集まつてきてよく釣れたのでした。

村人たちは、この水の恵みにいつも感謝して暮らしていました。

ところが、村人たちはいつしか、釣った魚の多さを競い合うようになり、自慢話ををするようになつていつたのです。そして、次第に、水の恵みに感謝する心も忘れていきました。



村人1

「おうい、釣りに行かねえか？」  
「おお、行くべえ」

村人2

「この間はおめえに負けちまつたからなあ。今日は負けねえぞ」  
「おらだつて、おめえには負けねえ」

村人1

そんなことを言い合いながら、ふたりは川へ向かつていきました。

村人2

この日も、次から次へと面白いように釣れました。

「今日もたんと釣れたなあ」

村人1

「だがよお。みんながこんなに釣つちまつて、そのうち魚がいなく

なつちまうんじやねえか？」

「そんなことあるもんか」

村人2

「いいや、あるかもしんねえぞ」

ある夜のことです。釣り好きの留吉さんが夜釣りに出かけました。  
釣り糸を垂れたとたん、さあ釣れるは、釣れるは、たちまち魚籠は  
いっぱいになりました。

留吉

「今日もたんと釣れたなあ。おつかあが喜ぶべ」

留吉

「おお、こんなに遅くなつちまつた。急いでけえんべ」と腰こしを上げたそのとき、どこからともなく、

川のぬし

「置いてけゝ置いてけゝ」

という不気味ふきみな声が聞こえてきました。

留吉

「何だ。今のは？」

留吉

「空耳そらみみかあ」

と氣にもせず、急いで帰ろうと、一方の手に釣竿つりざおを持ち、一方の手に魚籠ひくを持ったそのとき、またもや聞こえてきたのです。

「置いてけゝ置いてけゝ」

川のぬし

留吉さんが魚籠ひくの中をのぞいてみると、なんと、あんなにいっぱい釣つつた魚が一匹もいなくなつていました。留吉さんはびっくり仰天ぎょうてん。魚籠ひくもさおもほうり投げて、真まつ青さおになつて家へ飛んで帰りました。

留吉

「おつかあ、おつかあ。大変だあ。大変だあ」



村人3 村人4

「どうしたんだい？」  
「釣つた魚が・・・」  
「釣つた魚がどうしたんだい？」  
「一匹残らずいなくなつちまつた」  
「何だつて」

「おら達たちがあんなに魚を取つちまつたからだ」

川のぬし

それからは、誰が釣りに行つても、  
「置いてけゝ置いてけゝ」

の声に、皆、腰を抜かさんばかりに逃げ帰つてくるのでした。

母 留吉 母 留吉 母 留吉

「どうしたんだい？」  
「釣つた魚が・・・」  
「釣つた魚がどうしたんだい？」  
「一匹残らずいなくなつちまつた」  
「何だつて」

留吉さん、「置いてけゝ置いてけゝ」の話をすると、  
「不思議なことがあるもんだねえ」と、留吉さんのお母さんは半信半疑です。



村人 4

「あんなに争<sup>あらそ</sup>つて魚を取ったのがいけなかつたんだなあ」  
「ぬし様の怒りをしずめるにはどうしたらしいべ」

村人 3

「どうしたらしいべなあ・・・」

全員

村人たちは、ようやく事<sup>こと</sup>の重大さ<sup>あさま</sup>に気がつきました。それまでの自分たちの過<sup>あやま</sup>ちに気づいたのです。

それからは、争つて魚を釣ることもなくなり、必要な分だけを川のぬし様からいだくようになりました。

そして、村人たちはその後<sup>のち</sup>ずつと水の恵み<sup>めぐ</sup>に感謝<sup>かんしゃ</sup>し、川のぬし様を大事に思う心を忘れることはませんでした。

気がつくといつの間にか、

「置いてけゝ置いてけゝ」

の声も聞こえなくなっていました。

川のぬし

村人たちは、この場所をいつの頃からか「おいてけ堀」と呼ぶようになりました。

この「おいてけ堀」、もう昔の面影おもかげはありませんが、その場所は今も残っています。もしかしたら、川のぬし様が今も住んでいるかもしれませんね。